



*Altertum und Weisheit – Kombinat.  
Stilles Bauwerk – Cheops und Sphinx.  
Alt und jung – im Abbild Jedem bekannt.  
Spolien einer Skulptur – Felsplateau.*

Die/Der **Sphinx von Gizeh** ist die größte ägyptische Skulptur. Sie wurde aus einem Kalksteinfels (Giza Plateau) herausgeschlagen. Im Erstbau war die *Sphinx* mit rötlicher Ockerfarbe bemalt und besaß einen Kinnbart. Die Figur schaut dem Sonnenaufgang im Osten entgegen. Sie ist rund 75 m lang und 20 m hoch. Wer die *Skulptur* wann und warum erbauen ließ ist nicht überliefert. Die *Sphinx* ist in einem *Steinbruchgebiet* erbaut, der auch das Material der *Cheops Pyramide* lieferte. Die Bauten sind vermutlich *unmittelbar nacheinander* geschaffen. Über Jahrhunderte war die *Skulptur* von *Sand* bedeckt, schließlich freigelegt und mehrfach restauriert.

Abb. 3 / 81 | Cheops-Pyramide – Sphinx: Löwe, Mensch und Falke

**Cheops und Sphinx beg. 2.700 v. Chr. Gizeh**  
Acryl/Pastell auf Leinwand, 35 x 45 cm, 2013