



Abb. 2/ 81 | Höhlenzeichnungen und Felsmalerei

*Höhlenmalerei und -zeichnung – Relikte.
Gemälde unserer Gegenwart – Abteilungen.
Geheimnis umwoben und epochal – Kombinat.
Epitaphe, Schrift und Zeichen – Tradiment.*

Arequipa liegt über 2.300 m über dem Meeresspiegel. Ihr Bild wird geprägt durch *Vulkane* in naher Umgebung, darunter der 5.822 m hohe kegelförmige *Misti*, der 6.057 m hohe *Chachani* und der kleinere und entferntere *Pichu Pichu*. Nicht weit vom Ort liegen die Schluchten des *Cotahuasi- und Colca Cañon*, die mit bis zu 3.000 m Höhenunterschied mit zu den *tieftsten Schluchten der Welt* zählen. Der Ort trägt den Beinamen *Die weiße Stadt*. Die Küste des *Pazifik* liegt in 75 km Luftlinie entfernt und gibt der Stadt das ganze Jahr über ein mildes und sonniges Klima. *Älteste Spuren menschlicher Besiedlung* sind auf das 8.-6. Jhtsd. v. Chr. datiert. In der Umgebung wurde *Bergbau* betrieben, sowie *Wein* und *Wolle* produziert.

Höhle Arequipa beg. 8.000 v. Chr. Peru
Acryl/Pastell auf Leinwand, 35 x 45 cm, 2013